

Musik an der Versöhnungskirche Waldshut 2015 - 2025



2015

Nahtloser Übergang: Am 31.12.2014 spielte KMD Trude Klein ihren letzten Gottesdienst in der Versöhnungskirche als Bezirkskantorin - am 1. Januar 2015 übernahm Matthias Flierl seinen ersten Dienst.

Freitag, 27. Februar 2015, 20 Uhr

Wort und Musik zur Passionszeit

Orgelmusik aus Barock und Moderne
zu bekannten Passionsliedern
Matthias Flierl, Orgel
Dekanin Christiane Vogel, Lesungen

Sonntag, 22. März 2015, 17 Uhr

**Reinhard Keiser
Markus-Passion**

Franziska Stürzel, Sopran
Sunniva Eliassen, Alt
Ferdinand Junghänel, Tenor
Sönke Tams Freier, Bass
Kantorei Hochrhein
Barockorchester L'arpa festante

**20. Internationale Orgelkonzerte
an der Marc-Garnier-Orgel**

Sonntag, 19. April 2015, 10:15 Uhr

Festgottesdienst

zum Jahrestag der Orgeleinweihung
und zur Goldenen Konfirmation

Mittwoch, 22. April 2015, 20 Uhr

Benjamin Righetti (Lausanne) Orgel
Charles-Antoine Dufлот (Freiburg) Violoncello
Triosonaten für Orgel von J.S. Bach
Solosuiten für Violoncello
von J.S. Bach und B. Britten

Sonntag, 26. April 2015, 20 Uhr

Hans Davidsson (Kopenhagen)
Werke von Bach, Mendelssohn u.a.

Mittwoch, 29. April 2015, 20 Uhr

Arvid Gast (Lübeck)
Orgelmusik aus Lübeck
von Tunder, Buxtehude, Distler, Danksagmüller

Sonntag, 3. Mai 2015, 20 Uhr

Jan Willem Jansen (Toulouse)
Spanische Orgelmusik

Sonntag, 24. Mai 2015, 11:30 Uhr

**Matinee zum Pfingstfest
Musik für Oboe und Orgel**
Friederike Kayser, Oboe
Matthias Flierl, Orgel



Sonntag, 28. Juni 2015, 10:15 Uhr

Kantatengottesdienst

Johann Sebastian Bach
„Ein ungefärbt Gemüte“ BWV 24
Susanne Otto, Alt
Cory Knight, Tenor
Raphael Jud, Bass
Projektchor, Instrumentalensemble
Leitung: Matthias Flierl



Sonntag, 26. Juli 2015, 17 Uhr

Zuhören-Mitsingen-Feiern

Kinderkantorei Hochrhein und
Jugendkantorei Hochrhein laden ein
Leitung: Matthias Flierl

Sonntag, 27. September 2015, 15 Uhr

**Konzert für Familien mit Kindern
Ein Konzert zum Mitmachen
für Groß und Klein**

Diana und Matthias Flierl, Klavier und Orgel

Sonntag, 18. Oktober 2015, 17 Uhr

Beethoven / Haydn / Mozart

Ludwig van Beethoven
Messe in C-Dur op. 86
Joseph Haydn
Te Deum in C-Dur Hob. XXIIIc:2
Wolfgang Amadeus Mozart
Exsultate, jubilate KV 165
Anne Steffens, Sopran
Franziska Markowitsch, Alt
Jan Remmers, Tenor
Simon Robinson, Bass
Kantorei Hochrhein
Kammerphilharmonie Karlsruhe
Leitung: Matthias Flierl



Sonntag, 22. November 2015, 10:15 Uhr

Kantatengottesdienst

Johann Sebastian Bach
„Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu Dir“ BWV131
Sebastian Lipp Tenor
Marcus Niedermeyr, Bass
Kantatenchor
Kantatenorchester
Leitung: Matthias Flierl

Sonntag, 13. Dezember 2015, 17 Uhr

Singen zur Weihnacht

Adventskonzert der Chöre

zum Zuhören und Mitsingen
Leitung: Matthias Flierl

Sonntag, 26. Dezember 2015, 11:30 Uhr

Matinee zum Weihnachtsfest

Festliche Musik für Trompete und Orgel

Clemens Losch, Trompete
Matthias Flierl, Orgel

2016

Mittwoch, 6. Januar 2016, 20 Uhr

Orgelkonzert zum Neuen Jahr

Werke von Bach, Böhm, Mozart und Gárdonyi

Matthias Flierl an der Marc-Garnier-Orgel

Sonntag, 21. Februar 2016, 10:15 Uhr

Kantatengottesdienst

Johann Sebastian Bach

„Jesus nahm zu sich die Zwölfe“ BWV 22

Dina König, Alt

Ferdinand Junghänel, Tenor

Raphael Jud, Bass

Projektchor und Instrumentalensemble

Leitung: Matthias Flierl



Sonntag, 20. März 2016, 17 Uhr

Johann Sebastian Bach

Johannes-Passion

Miriam Feuersinger, Sopran

Ursula Thurmair, Alt

Sebastian Lipp, Tenor

Raphael Jud, Bass

Philipp Meierhöfer, Bass

Barockorchester L'arpa festante

Kantorei Hochrhein

Leitung: Matthias Flierl

**21. Internationale Orgelkonzerte
an der Marc-Garnier-Orgel**

Sonntag, 10. April 2016, 10:15 Uhr

Festgottesdienst

Sonntag, 10. April 2016, 20 Uhr

Wolfgang Seifen (Berlin)

Stummfilm „Faust“ (1926) von Friedrich Wilhelm Murnau

Mittwoch, 13. April 2016, 20 Uhr

Jan Dolezel (Pilsen / Würzburg)

Werke von u.a. Stendal, Kerll, Buxtehude und Satie



Freitag, 15. April 2016, 20 Uhr

Louis-Noël Bestion de Camboulas (Lyon)

Johann Sebastian Bach und seine

Einflüsse auf die europäischen Komponisten

Sonntag, 17. April 2016, 20 Uhr

Joris Verdin (Antwerpen)

Musik verschiedener Epochen und eigene Kompositionen

Pfingstsonntag, 15. Mai 2016, 11:30 Uhr

Matinee zum Pfingstfest

Anette Däublin-Schwarz, Blockflöte

Matthias Flierl, Orgel



Sonntag, 17. Juli 2016, 17 Uhr

Zuhören - Mitsingen - Feiern

Kinderkantorei und Jugendkantorei Hochrhein laden ein
Leitung: Matthias Flierl

Montag, 19. September 2016

Konzert für Orgel, Trompete und Stimme

Arvid Gast, Orgel
Joachim Pliquett, Trompete
Klaus Mertens, Bass

Sonntag, 30. Oktober 2016, 17 Uhr

**Felix Mendelssohn Bartholdy
Paulus**

Ursula Eittinger, Mezzosopran
Hans Jörg Mammel, Tenor
Klaus Mertens, Bass
L'arpa festante, München
Kantorei Hochrhein
Leitung: Matthias Flierl



Sonntag, 20. November 2016, 10:15 Uhr

Kantatengottesdienst

Johann Sebastian Bach
„Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit (Actus tragicus)“ BWV 106
Veronika Lutz, Sopran
Dina König, Alt
Hansjörg Mammel, Tenor
Marcus Niedermeyr, Bass
Projektchor und Instrumentalensemble
Leitung: Matthias Flierl

Sonntag, 18. Dezember 2016, 17 Uhr

Singen zur Weihnacht

Kinderkantorei, Jugendkantorei und Kantorei Hochrhein
Leitung: Matthias Flierl

Montag, 26. Dezember 2016, 11:30 Uhr

Matinee zum Weihnachtsfest

Selen Schaper, Oboe
Matthias Flierl, Orgel



2017

Freitag, 6. Januar 2017, 20 Uhr

Orgelkonzert zum Neuen Jahr

Werke von Bach, Buxtehude und Glass
Matthias Flierl, Orgel

Sonntag, 29. Januar 2017, 17 Uhr

Lautten Compagny Berlin (ECHO-Preisträger 2010)

„Timeless“ - ein Programm zwischen Barock und Moderne
mit Musik von Tarquinio Merula und Philip Glass

Sonntag, 12. März 2017, 10:15 Uhr

Kantatengottesdienst

Johann Sebastian Bach

„Du wahrer Gott und Davids Sohn“ BWV 23

Christina Wieland, Sopran

Franziska Markowitsch, Alt

Ferdinand Junghänel, Tenor

Michael Blume, Bass

Projektchor und Instrumentalensemble

Leitung: Matthias Flierl



Johann Sebastian Bach.

Samstag, 25. März 2017, 20 Uhr

Konzert zur Passionszeit

Musik für Vokalquartett und Orgelmusik

Ensemble quatonal

Matthias Flierl, Orgel

**22. Internationale Orgelkonzerte
an der Marc-Garnier-Orgel**

Samstag, 29. April 2017, 20 Uhr

Pascal Marsault (Toulon/Blois)

Werke von Bach, Buxtehude, Reger u.a.

Sonntag, 30. April 2017, 10:15 Uhr

Festgottesdienst zur Orgelweihe

Mittwoch, 3. Mai 2017, 20 Uhr

Leo van Doeselaar (Amsterdam)

Werke von Bach, Matter u.a.



Sonntag, 7. Mai 2017, 17 Uhr

Konzertabend für Orgel, Chor und Solisten

Johann Sebastian Bach

Kantate „Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust“ BWV 170

Motette „Lobet den Herrn, alle Heiden“ BWV 230

Motette „Fürchte dich nicht“ BWV 170

Georg Friedrich Händel **Orgelkonzert B-Dur** op. 4,2

Benjamin Britten

Jubilate Deo

Festival Te Deum

Sunniva Eliassen, Alt

Kantorei Hochtstein

Instrumentalensemble auf historischen Instrumenten

Aki Noda, Orgel

Orgel und Leitung: Matthias Flierl



Sonntag, 16. Juli 2017, 17 Uhr
Zuhören – Mitsingen – Feiern
mit Kinder-Singspiel „Max und Moritz“
 von Günther Kretzschmar
 Kinder- und Jugendkantorei Hochrhein
 Leitung: Matthias Flierl



Sonntag, 12. Oktober 2017, 19 Uhr
Stadtpfarrkirche Tiengen Mariä Himmelfahrt
Wolfgang Amadeus Mozart
Requiem d-moll KV 626
 Adagio und Fuge für Streicher KV 546
 Sabine Goetz, Sopran
 Franziska Markowitsch, Alt
 Sebastian Lipp, Tenor
 Christoph Schweizer, Bass
 Kantorei Hochrhein
 Kammerphilharmonie Karlsruhe
 Leitung: Matthias Flierl



Sonntag, 12. November 2017, 17 Uhr
Wolfgang Amadeus Mozart
Requiem d-moll KV 626
 Adagio und Fuge für Streicher KV 546
 Victoria Braum, Sopran
 Franziska Markowitsch, Alt
 Sebastian Lipp, Tenor
 Christoph Schweizer, Bass
 Kantorei Hochrhein
 Kammerphilharmonie Karlsruhe
 Leitung: Matthias Flierl

SÜDKURIER NR. 241 | W
 MITTWOCH, 18. OKTOBER 2017

Tiefgründig und ergreifend

Höhepunkt in der Peter-Thumb-Konzertreihe. Kammerphilharmonie Karlsruhe und Kantorei Hochrhein führen Mozarts Requiem auf

Ein grandioses Konzertabend bot die Kantorei Hochrhein an. Präbilde der Volksbank-Hochrhein-Stiftung zusammen mit der Kammerphilharmonie Karlsruhe und namhaften Violastützen in der Pfarrkirche Mariä Himmelfahrt unter der musikalischen Gesamtleitung von Betriebskantor Matthias Flierl.

Ein besonderes Höhepunkt boten aber immer wieder die Vokalsolisten, die zum Beispiel im „Tuba mirum“ von der Passionen äußere Klänge und darüber hinaus vom Orchester selbst und doch kraftvoll begleitet wurden. Alles in allem erlebten die Zuhörer einen Konzertabend der Extraklasse, der noch lange nachwirken wird. Erst nach langem heiligem Beifall durften die Akteure den Abraum der Pfarrkirche Mariä Himmelfahrt verlassen.

Aufgrund dieser Feedback-Information wurde vor dem Konzert irritierend verkündet, dass die Veranstaltung verkauft sei. Musikfreunde, die sich dadurch von einem Besuch abhalten ließen, haben die Möglichkeit, das Werk am Sonntag, 12. November, um 17 Uhr in der evangelischen Versöhnungskirche in Waldshut, wo es noch einmal aufgeführt wird, zu erleben.

VON HERBERT SCHNABELE

den der rund 60-köpfige Orchester und das Orchester durch die mannigfaltigen Vokalsolisten Sabine Goetz (Sopran), Franziska Markowitsch (Alt), Sebastian Lipp (Tenor) und Christoph Schweizer (Bass).

Der Konzertabend stand unter der musikalischen Leitung von Betriebskantor Matthias Flierl. Magnificent, ausdrucksstark und mit höchster Klangreinheit der Streicher erlangten zum Auftakt des Adagio und die Fuge (Allegro) des großen Komponisten, was gleichzeitig als tiefgehende Einweisung auf das Requiem empfunden werden konnte. Ein wichtiges Orchesterereignis mit anschließender feinfühleriger Heranführung des Chores und zugleich dynamischer Entwicklung der Stringpartie der Sänger kennzeichneten das Requiem.

Nach dem stimmungsreichen Kyrie wechselten sich in der Sequenza der Chor mit den Solisten, die teils allein, oft aber im Quartett mit aufblühend kräftigen Stimmen blühten. In der Darstellung ihrer stimmungsreichen Gesangspartie mehrfach als, sodass man aus dem Staunen nicht mehr herauskam. Beeindruckend waren auch die immer wieder präzisen Einätze der Chorstimmen zu verstehen, die vor allem bei entsprechender Tempo dem Dirigenten sehr akkurat folgten.

Sonntag, 17. Dezember 2017, 17 Uhr
Singen zur Weihnacht
 Kinder- und Jugendkantorei, Kantorei Hochrhein
 Leitung: Matthias Flierl

Dienstag, 26. Dezember 2017, 11:30 Uhr
Matinee zum Weihnachtsfest
 Clemens Losch, Trompete
 Matthias Flierl, Orgel



2018

Samstag, 6. Januar 2018, 20 Uhr

Orgelkonzert zum Neuen Jahr

Werke von Bach, Mendelssohn Bartholdy, Mozart und F. Schmidt
Matthias Flierl, Orgel

Sonntag, 4. Februar 2018, 10:15 Uhr

Kantatengottesdienst

Johann Sebastian Bach
„Gleichwie der Regen und Schnee vom Himmel fällt“ BWV 23
Eva-Maria Hofheinz, Sopran
Ivo Haun, Tenor
Torsten Meyer, Bass
Projektchor und Instrumentalensemble
Leitung: Matthias Flierl



Freitag, 16. Februar 2018, 20:30 Uhr

Orgelkonzert

Harald Vogel, Orgel

Im Rahmen der Arbeitstagung der Gesellschaft der Orgelfreunde Deutschlands
und in Kooperation mit der Kirchengemeinde Mittlerer Hochrhein St. Verena
und dem Amt für Kirchenmusik der Erzdiözese Freiburg

Sonntag, 4. März 2018, 17 Uhr

Geistliche Abendmusik zur Passion

Vokalwerke aus Barock und Moderne und Orgelmusik
Kantorei Hochrhein
Leitung und Orgel: Matthias Flierl

**23. Internationale Orgelkonzerte
an der Marc-Garnier-Orgel**

Sonntag, 15. April 2018, 10:15 Uhr

Festgottesdienst

Sonntag, 15. April 2018, 20 Uhr

Mari Ohki (Tokyo)

Mittwoch, 18. April 2018, 20 Uhr

Orgel+LiveElektronik+Stimme

Franz Danksagmüller, Orgel und Live-Elektronik

Klaus Mertens, Bariton



Freitag, 20. April 2018, 20 Uhr

Orgel+Viola

Franz Danksagmüller, Orgel

Semjon Kalinowski, Viola

Sonntag, 22. April 2018, 20 Uhr

Jan Dolezel (Pilsen)

Werke von J. S. Bach und Heinrich Kaminski

Samstag, 12. Mai 2018, 17 Uhr

Chorkonzert

Ensemble „alto e basso“

Leitung: Michael Böttcher

Matthias Flierl, Orgel



Sonntag, 10. Juni 2018, 17 Uhr

Kinder-Musical „Unterwegs mit David“

von Michael Benedict Bender und Ingo Bredenbach
Kinder- und Jugendkantorei
Leitung: Matthias Flierl



Sonntag, 24. Juni 2018, 10:15 Uhr

Kantatengottesdienst

„Christ, unser Herr, zum Jordan kam“ BWV 7

Jan Börner, Altus
Paolo Vignoli, Tenor
Torsten Meyer, Bass
Projektchor und Instrumentalensemble
Leitung: Matthias Flierl

Sonntag, 8. Juli 2018, 17 Uhr

Zuhören – Mitsingen – Feiern

Chöre des Kirchenbezirkes Hochrhein laden ein
Leitung: Matthias Flierl



Sonntag, 16. September 2018, 10:15 Uhr

Kantatengottesdienst

Johann Sebastian Bach
„Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut“ BWV 117

Jane Tiik, Alt
Sebastian Lipp, Tenor
Gerhard Nennemann, Bariton
Projektchor und Instrumentalensemble
Leitung: Matthias Flierl

Sonntag, 25. November 2018, 17 Uhr

Louis Spohr, „Die letzten Dinge“

F. Mendelssohn Bartholdy, „Verleih uns Frieden gnädiglich“

und **„Wir glauben all an einen Gott“**

Marie-Sophie Pollak, Sopran
Franziska Markowitsch, Alt
Marcus Ullmann, Tenor
Raimund Nolte, Bass
Kantorei Hochrhein
L´arpa festante auf Instrumenten der Mendelssohn-Zeit
Leitung: Matthias Flierl



Sonntag, 16. Dezember 2018, 17 Uhr

Singen zur Weihnacht

Kinder- und Jugendkantorei und Kantorei Hochrhein
Leitung: Matthias Flierl

Mittwoch, 26. Dezember 2018, 11:30 Uhr

Matinee zum Weihnachtsfest

Frank Pohl, Saxophon
Matthias Flierl, Orgel



2019

Sonntag, 6. Januar 2019, 20 Uhr

Orgelkonzert zum Neuen Jahr

Eine musikalische Reise durch das Europa der Barockzeit
Matthias Flierl, Orgel

Sonntag, 27. Januar 2019, 17 Uhr

Liederabend

Franz Schubert

Winterreise op. 89 D 911

Christoph Schweizer, Bass

Roland Hagemann, Klavier

Sonntag, 10. Februar 2019, 17 Uhr

Musik des Barock

Antonio Vivaldi

Gloria in D-Dur

Johann Sebastian Bach

Violinkonzert a-moll BWV1041

Georg Friedrich Händel

Orgelkonzert A-Dur Nr. 14

Sabine Goetz, Sopran

Julia Kirchner, Sopran

Dina König, Alt

Kantorei Hoahrhein

L'arpa festante auf historischen Instrumenten

Christoph Hesse, Violine

Matthias Flierl, Orgel und Leitung



Sonntag, 31. März 2019, 17 Uhr

Konzert für Blechbläserensemble

Südbadisches Blechbläserensemble

Werke von Barock bis Moderne

Leitung: Heiko Petersen

Matthias Flierl, Orgel



**24. Internationale Orgelkonzerte
an der Marc-Garnier-Organ**

Sonntag, 5. Mai 2019, 10:15 Uhr

Festgottesdienst

Sonntag, 5. Mai 2019, 20 Uhr

Erwin Wiersinga (Groningen)

Mittwoch, 8. Mai 2019, 20 Uhr

Marco Amherd (Zürich)

Werke von Bach, Hindemith u.a.

Freitag, 10. Mai 2019, 20 Uhr

Bernhard Klapprott (Weimar)

Werke aus Früh- und Hochbarock

Sonntag, 12. Mai 2019, 20 Uhr

4 Hände und 4 Füße

Michel und Yasuko Bouvard (Toulouse)



Sonntag, 9. Juni 2019, 11:30 Uhr

Matinee zum Pfingstfest

Robert Schlegl, Posaune
Matthias Flierl, Orgel



Sonntag, 14. Juli 2019, 17 Uhr

Zuhören – Mitsingen – Feiern

Young Voices Rheinfelden,
Leitung: Rainer Marbach
Kinder- und Jugendkantorei Hochrhein
Leitung: Matthias Flierl

Samstag, 20. Juli 2019, 17 Uhr

Kettwiger Bach-Ensemble

Geistliches und Weltliches zur Sommerzeit
Chorwerke von H. Schütz, F. Mendelssohn
Bartholdy, F. Poulenc und E. Grieg
Kettwiger Bach-Ensemble
Leitung: Wolfgang Kläsener

Sonntag, 15. September 2019, 10:15 Uhr

Kantatengottesdienst

Johann Sebastian Bach
„Allein zu Dir, Herr Jesu Christ“ BWV 33
Dina König, Alt
Laurin Oppermann, Tenor
Felix Gygli, Bass
Projektchor und Instrumentalensemble
Leitung: Matthias Flierl



Sonntag, 10. November 2019, 17 Uhr

Antonin Dvorak

Requiem op. 89

Eva-Maria Hofheinz, Sopran
Annelie Sophie Müller, Alt
Thomas Volle, Tenor
Manfred Bittner, Bass
Kantorei Hochrhein
L'arpa festante
Leitung: Matthias Flierl



Sonntag, 1. Dezember 2019, 10:15 Uhr

Kantatengottesdienst

Johann Sebastian Bach
„Nun komm, der Heiden Heiland“ BWV 62
Eva-Maria Hofheinz, Sopran
Bianca Gierok, Alt
Ferdinand Junghänel, Tenor
Francesc Ortega, Bass
Projektchor und Instrumentalensemble
Leitung: Matthias Flierl

Sonntag, 15. Dezember 2019, 17 Uhr

Singen zur Weihnacht

Kinder- und Jugendkantorei
Kantorei Hochrhein
Leitung: Matthias Flierl



Donnerstag, 26. Dezember 2019, 11:30 Uhr

Matinee zum Weihnachtsfest

Clemens Losch, Trompete
Matthias Flierl, Orgel

2020 / 2021

Montag, 6. Januar 2020, 20 Uhr

Konzert zum Neuen Jahr

Musik für Stimme, Orgel und Klavier

Werke von J.S. Bach, G.F. Händel, P. Cornelius u.a.
Klaus Mertens, Bariton
Matthias Flierl, Orgel und Klavier



Sonntag, 16. Februar 2020, 10:15 Uhr

Kantatengottesdienst

Johann Sebastian Bach
„Leichtgesinnte Flattergeister“ BWV 181
Eva-Maria Hofheinz, Sopran
Jane Tiik, Alt
Tiago Oliveira, Tenor
Felix Gygli, Bariton
Projektchor und Instrumental-Ensemble
Leitung: Matthias Flierl

Ab März 2020 Ausnahmezustand wegen der Corona-Pandemie;

Im ersten „Lockdown“ von März bis Juni 2020 waren keine Konzerte und keine öffentlichen Gottesdienste möglich. Stattdessen produzierten Felix Lohrer und das Pfarramt CDs von Gottesdiensten, die an Haushalte verteilt wurden. Später wurde diese Serie von Gottesdiensten auch als Buch herausgegeben.

Matthias Flierl spielte eine CD ein mit Klaviermusik von Brahms, Beethoven, Mozart und Schubert, die an Förderkreismitglieder verteilt wurde. Für die Kinderchorkinder wurden Mitsing-CDs eingespielt und verteilt.

Unter Auflagen (max. 70 Besucher, max. halbe Stunde Dauer) gab es im Sommer 2020 eine kurze Phase, in der Konzerte zulässig waren:

**Samstag und Sonntag, 27. und 28. Juni 2020
jeweils drei Konzerte pro Tag:**

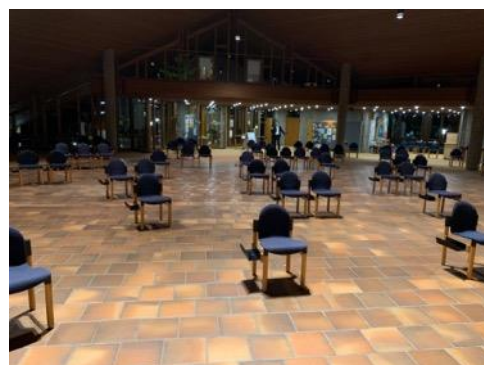
Kammermusik-Kurzkonzerte

16 Uhr Wolfgang Amadeus Mozart
Violinsonate A-Dur KV 305

Marin Marais
Französische Tänze
für Viola und Klavier

18 Uhr Wolfgang Amadeus Mozart
Klavierquartett g-Moll KV 478
Fantasie d-Moll KV 397

20 Uhr Franz Schubert
Streichtrio in B-Dur D 581
Impromptus in As-Dur und Es-Dur
Gabriel Fauré
Elégie op. 24
Martina Bartsch, Violine
Michael Hanko, Viola
Myriam Siegrist, Violoncello
Matthias Flierl, Klavier



Während der Phase wechselnder Vorschriften 2020

verlagerte sich alles Musizieren in die Gottesdienste, welche unter strengen Auflagen zum Infektionsschutz zeitweise auch dann zulässig waren, als Konzerte wieder abgesagt werden mussten.

Es fanden 37 musikalisch geprägte Gottesdienste statt mit 55 professionellen Musikerinnen und Musikern. Die Kantorei Hochrhein musizierte in Kleinstgruppen, teils pro Stimme solistisch besetzt.

Je nach Stand der Auflagen waren auch Kurzkonzerte möglich wie z.B.:

Sonntag, 20. September 2020, 17 Uhr
Alato-Trio

Dienstag, 22. September 2020, 19:30 Uhr
Casal-Quartett

Mittwoch, 14. Oktober 2020, 19:30 Uhr
Musik aus dem 17. Jahrhundert
Gerd Türk, Tenor
Oswald Hebermehl, Laute
Matthias Flierl, Orgel



Freitag, 17. Juli 2021, 20:30 Uhr
Kantaten von Christoph Graupner
Marlene Esser, Sopran
Franziska Markowitsch, Alt
Regine Schröder, Violine
Regine Killian, Violine
Julia Beller, Viola
Marion Gast, Violoncello
Michael Behringer, Orgel

Samstag und Sonntag, 26. und 27. September 2021
jeweils zwei Konzerte pro Tag:

Kurzkonzerte

16 Uhr Johann Bernhard Bach
Suite in e-Moll
Johann Sebastian Bach
Brandenburgisches Konzert V
L'arpa festante

18 Uhr Johann Sebastian Bach
Kantate „**Herr Christ, der einig Gott's Sohn**“ BWV 96
Kantate „**Wer sich selbst erhöht**“ BWV 47
Monika Mauch, Sopran
Jan Börner, Altus
Hansjörg Mammel, Tenor
Manfred Bittner, Bass
Leitung: Matthias Flierl

Sonntag, 26. Dezember 2021, 11:30 Uhr
Matinee zum Weihnachtsfest
Clemens Losch, Trompete
Matthias Flierl, Orgel

Freitag, 31. Dezember 2021, 22:00 Uhr
Orgelkonzert zum Jahreswechsel
Matthias Flierl, Orgel



Außerdem 2021:

Produktion einer Liederabend-CD

mit Liedern von Mendelssohn, Debussy,
Richard Strauss und Barber
Eva-Maria Hofheinz, Sopran
Matthias Flierl, Klavier

Produktion eines Hörspiels

Kindermusical "Die Zauberharfe" von Wolfgang König
Kinderkantorei Hochrhein, Singschule DoReMi

Orgelwoche 2021 digital

Videos zur Marc-Garnier-Orgel auf youtube:

Orgelführung

Orgelführung für Kinder

Aufführung eines Orgelwerkes von Marc Garnier



2022



Donnerstag, 6. Januar 2022, 20 Uhr

Orgelkonzert zum Neuen Jahr

Johannes Berger (München)

Werke von J.S. Bach, F. Mendelssohn Bartholdy,
N. Hakim u.a.

Freitag, 28. Januar 2022, 20 Uhr

Konzert für Orgel und Stimme

Philipp Meierhöfer, Bass

Matthias Flierl, Orgel



Sonntag, 13. März 2022, 17 Uhr

Basler Streichquartett

Konzert für Streichquartett

Benefizkonzert im Andenken an Dr. Hans-Gerhard Mathé
zugunsten der Kirchenmusik

Werke von Bartok und Beethoven

Sonntag, 10. April 2022, 10:30 Uhr

Kantatengottesdienst

Johann Sebastian Bach

„Himmelskönig, sei willkommen“ BWV 182

David Feldman, Altus

Laurin Oppermann, Tenor

Gerhard Nennemann, Bariton

Instrumentalensemble

Wegen Erkrankung des Chorleiters nur

Ausführung der Solo-Partien



**26. Internationale Orgelwoche
an der Marc-Garnier-Orgel**

Samstag, 30. April 2020, 20 Uhr

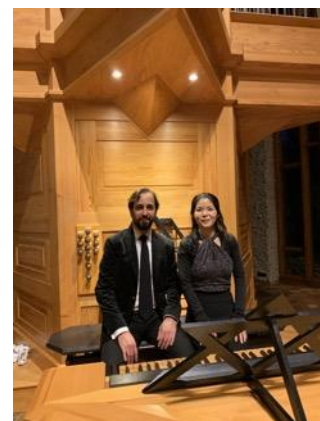
Gerhard Weinberger (München)

Sonntag, 1. Mai 2022, 10:15 Uhr

Festgottesdienst

Sonntag, 1. Mai 2022, 20 Uhr

Tobias Willi (Zürich)



Freitag, 6. Mai 2022, 20 Uhr

Orgelkonzert „zu 4 Händen und 4 Füßen“

Pablo Marquez Caraballo

und Atsuko Takano (Valencia)

Sonntag, 8. Mai 2022, 20 Uhr

Stuttgarter Barock-Collegium

Markus Raiser, Orgel

Rudi Scheck und Eckhard Schmidt, Trompete



Sonntag, 5. Juni 2022, 11:30 Uhr

Matinee zum Pfingstfest

Frank Pohl, Saxophon

Matthias Flierl, Klavier

Sonntag, 26. Juni 2022, 17 Uhr

Chorkonzert

Wolfgang Amadeus Mozart, **Messe c-moll** KV 427
Joseph Haydn, **Te Deum in C** Hob. 23c:1
Sabine Goetz, Sopran
Simone Schwark, Sopran
Raphael Höhn, Tenor
Michael Roman, Bass
Kammerphilharmonie Karlsruhe
Kantorei Hochrhein
Leitung: Matthias Flierl

Sonntag, 17. Juli 2022, 17 Uhr

Zuhören – Mitsingen – Feiern

Kinder- und Jugendkantorei Hochrhein
Leitung: Matthias Flierl



Freitag, 9. September 2022, 20 Uhr

Konzert für Orgel und Viola

„The spirit of Hanse“ – Musik aus den Hansestädten
Semjon Kalinowski, Viola
Matthias Flierl, Orgel

Sonntag, 25. September 2022, 20 Uhr

Konzert der Heinrich-Kaminski-Gesellschaft

Werke von Heinrich Kaminski
Casal-Quartett
Jan Schultz, Klavier
Frauenchor der Kantorei Hochrhein
Matthias Flierl, Orgel und Leitung



Sonntag, 9. Oktober 2022, 10:30 Uhr

Kantatengottesdienst

Johann Sebastian Bach
„**Ach lieben Christen, seid getrost**“ BWV 114
Alexandra Rawohl, Alt
Tiago Oliveira, Tenor
Francesc Ortega, Bass
Projektchor, Instrumentalensemble



Samstag, 22. Oktober 2022, 20 Uhr

Musik jüdischer Komponisten

Konzert zum Gedenktage der Deportation
Waldshut-Tiengener Jüdinnen und Juden
David Feldman, Countertenor
Gaia Gaibazzi, Klarinette
Matthias Flierl, Klavier

Samstag, 10. Dezember 2022, 19 Uhr

Johann Sebastian Bach
Weihnachtsoratorium, Kantaten I bis III & VI BWV 248

Eva- Maria Hofheinz, Sopran
Franziska Markowitsch, Alt
Thomas Volle, Tenor
Sönke Tams Freier, Bass
East Sussex Bach Choir aus Lewes GB
Kantorei Hochrhein, L´arpa festante
Leitung: Matthias Flierl



Sonntag, 11. Dezember 2022

15 Uhr und 17 Uhr (zwei Aufführungen)
Weihnachtsoratorium für Kinder
Michael Gusenbauer nach J.S. Bach

Montag, 26. Dezember 2022, 11:30 Uhr

Matinee zum Weihnachtsfest

Fabian Kläsener, Violine
Matthias Flierl, Orgel und Klavier

Samstag, 31. Dezember 2022, 22 Uhr

Orgelkonzert zum Jahreswechsel

Matthias Flierl, Orgel



Aufführung macht viel Freude

Die Kantorei Hochrhein hat wieder einmal Maßstäbe gesetzt. Gäste aus der englischen Partnerstadt Lewes verstärken Sänger und Orchester bei der Aufführung des Weihnachtsoratoriums in der Versöhnungskirche.

■ Von Ursula Freudig

WALDSHUT-TIENGEN Viele Sekunden Stille, dann brandete der Beifall los. Nachdem Bezirkskantor und Dirigent Matthias Flierl seine Hände gesenkt hatte, brauchte es einige Zeit, bis die Ergriffenheit, die Anspannung, das Mitfühlen, Miterleben anderer Welten nachließen und einem die Gegenwart auf einem Stuhl in der evangelischen Versöhnungskirche Waldshut wieder voll bewusst wurde.

Das Weihnachtsoratorium von Johann Sebastian Bach, das klanggewaltig und facettenreich die Ereignisse von der Geburt Jesu bis zum Dreikönigstag erzählt, hatte einmal mehr seine besondere Wirkkraft unter Beweis gestellt. Dies weil es am Samstagabend in der Versöhnungskirche einfach überzeugend und ausdrucksstark, mit großer Intensität und Emotionalität unter der Leitung von Matthias Flierl dargeboten wurde: Von der Kantorei Hochrhein, dem East Sussex Bach Choir aus Lewes, dem Barockorchester „L'arpa festante“ aus München und Solisten: Eva Maria Hofheinz (Sopran), Franziska Markowitsch (Alt), Thomas Volle (Tenor) und Sönke Tams (Freier Bass). Ihre geschulsten Stimmen in Rezitativen und Arien zogen in den Bann.

Das variantenreiche, ebenso leichtfüßige wie elegante Spiel des renommierten Barock-Orchesters L'arpa festante auf historischen Instrumenten – 1734 wurde das Weihnachtsoratorium erstmals aufgeführt – war Hörgenuss pur.



Unter der Leitung von Bezirkskantor Matthias Flierl führen die Kantorei Hochrhein, der East Sussex Bach Choir aus Lewes, Solisten und das Orchester L'arpa festante in der evangelischen Versöhnungskirche Waldshut das Weihnachtsoratorium von Johann Sebastian Bach auf.

FOTO: URSULA FREUDIG

Und dann und immer wieder dieser große Chor, dessen monumentale, aber stets kontrollierte Kraft und gesangliche Kunst sich mal überbordend jauchzend, mal zärtlich und inniglich entlud und der

mit jedem fein akzentuierten Ton erreichte, berührte, begeisterte. Die Kantorei Hochrhein hat Bachs Weihnachtsoratorium schon mehrmals gesungen, aber noch nie zusammen mit dem East Sussex

Bach Choir aus Lewes, der englischen Partnerstadt Waldshut-Tiengens. An die 30 Mitglieder des East Sussex Bach Choir – und damit etwa der halbe Chor – und die rund 70 Mitglieder der Kantorei Hochrhein bildeten unter der Leitung von Matthias Flierl einen einzigen Klangkörper. Diese fruchtbare Zusammenarbeit war bereits am Vorabend mit einem geselligen Beisammensein beider Chöre in der Stadtscheuer gefeiert worden. Rund zwei Stunden ohne Pause dauerte das musikalische Erlebnis in der Versöhnungskirche, zu hören waren die Kantaten eins bis drei sowie die sechste. Am Sonntag hat die Kantorei Hochrhein nochmals Teile aus dem Weihnachtsoratorium gesungen. Dieses Mal speziell für Kinder nach einer Bearbeitung von Michael Gusenbauer.

Kantorei Hochrhein und Folgekonzerte

Die Kantorei Hochrhein wurde 1977 als kirchenmusikalische Einrichtung der evangelischen Kirchengemeinde Waldshut gegründet. Sie führt jährlich ein bis zwei Oratorien mit Orchester und Solisten in der Versöhnungskirche Waldshut auf. Auch Konzertreisen ins Ausland werden regelmäßig unternommen. 2007 wurde die Kantorei

Hochrhein mit dem Großen Musikpreis der Volksbank Hochrhein Stiftung ausgezeichnet. Matthias Flierl leitet seit 2015 die Kantorei, ebenso die Jugendkantorei (13 bis 18 Jahre) und die Kinderkantorei (5 bis 11 Jahre). Nächster Auftritt: Sonntag, 18. Dezember, 17 Uhr: Singen zur Weihnacht.

ufr

2023

Freitag, 6. Januar 2023, 20 Uhr

Konzert zum Neuen Jahr

Philippe Emmanuel Haas, Panflöte
Alessandro Passuello, Orgel



Samstag, 18. März 2023, 20 Uhr

Konzert für Orgel und Stimme

Arien zur Passionszeit
von Bach, Händel, Loewe und Telemann
Philipp Meierhöfer, Bass
Matthias Flierl, Orgel

Sonntag, 2. April 2023, 10:30 Uhr

Kantatengottesdienst

Johann Sebastian Bach
„Himmelskönig, sei willkommen“ BWV 182
Jan Börner, Altus
Akinobu Onu, Tenor
Christoph Schweizer, Bass
Projektchor, Instrumentalensemble
Leitung: Matthias Flierl



**27. Internationale Orgelwoche
an der Marc-Garnier-Orgel**

Sonntag, 23. April 2023, 10:30 Uhr

Festgottesdienst

Sonntag, 23. April 2023, 20 Uhr

Christian Schmitt (Stuttgart)

Mittwoch, 26. April 2023, 20 Uhr

Szymon Jakubowski (Berlin)

Freitag, 28. April 2023, 20 Uhr

David Franke (Freiburg)

Sonntag, 30. April 2023, 17 Uhr

Orgelkonzert für Familien
Marion Krall (Mannheim)
Lars Schwarze (Stuttgart)

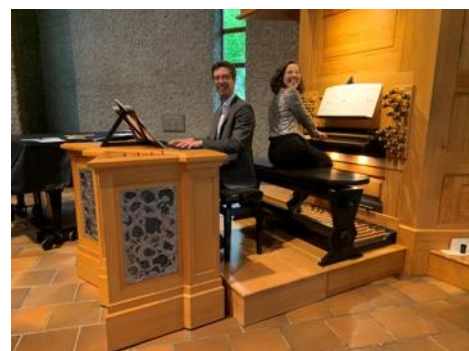
Sonntag, 28. Mai 2023, 12 Uhr

Mittagskonzert zum Pfingstfest

Norbert Düchtel, Orgel

Sonntag, 25. Juni 2023, 17 Uhr

Blechbläserensemble
„**querblechein**“
Leitung: Jürgen Thun
Orgel: Matthias Flierl



Sonntag, 14. Juli 2023, 17 Uhr

Zuhören – Mitsingen – Feiern

mit Uraufführung des Kindermusicals
„Schneewittchen und die vielen Zwerge“
von Matthias Flierl
Kinder- und Jugendkantorei Hochrhein
Leitung: Matthias Flierl



Sonntag, 24. September 2023, 17 Uhr

Felix Mendelssohn Bartholdy
Sinfoniekantate **„Lobgesang“** op. 52
Psalm 24 **„Wie der Hirsch schreit
nach frischem Wasser“** op. 42
Eva-Maria Hofheinz Sopran
Simone Schwark Sopran
Daniel Johannsen Tenor
Kantorei Hochrhein
L´arpa festante
Leitung: Matthias Flierl



Sonntag, 19. November 2023, 10:30 Uhr

Kantatengottesdienst

Johann Sebastian Bach
„Wachet auf, ruft uns die Stimme“ BWV 140
Jingjing Ma, Sopran
Philipp Polhardt, Tenor
Torsten Meyer, Bass
Projektchor
Instrumentalensemble
Leitung: Matthias Flierl



Sonntag, 17. Dezember 2023, 17 Uhr

Kath. Liebfrauenkirche Waldshut
Adventslieder-Singen
Kinderchor DoReMi
Kinder- und Jugendkantorei Hochrhein
Kath. Kirchenchöre Waldshut und Tiengen,
Kantorei Hochrhein
Leitung: Anne und Oliver Schwarz-Roosmann
Matthias Flierl

Dienstag, 26. Dezember 2023, 12 Uhr

Matinee zum Weihnachtsfest

Eva-Maria Hofheinz Sopran
Yvonne Deusch-Cammarosano Harfe



2024

Samstag, 6. Januar 2024, 20 Uhr
Orgelkonzert zum Neuen Jahr
Matthias Flierl, Orgel

Samstag, 3. Februar 2024, 20 Uhr
Tri di Celli
Musik für drei Violoncelli von u. a.
Boismortier, Schubert, Haydn und Mussorgski
Violoncelli: Ceciel Strouken, Michaela Bongartz
und Monica Forster Correa

Sonntag, 25. Februar 2024, 10:30 Uhr
Posaunenchor
Der Posaunenchor Bad Säckingen mit Gast-Bläserinnen und -Bläsern
spielt Musik zur Passionszeit im Gottesdienst um 10:30 Uhr
und in einem anschließenden kurzen Matineekonzert um 11:30 Uhr

Donnerstag, 29. Februar, 20 Uhr
Einführungsvortrag
"Michael Haydn – der Blick in den offenen Himmel"
Vortrag von von Oliver Schwarz-Roosmann
zu Michael Haydn und seinem Requiem (s.u.)

Sonntag, 17. März 2024, 17 Uhr
Chor und Orchester - Haydn
Josef Haydn
Sinfonie in c-Moll Hob. I:95
Michael Haydn
Requiem in c-Moll
Sabine Goetz, Sopran
Franziska Markowitsch, Alt
Eduard Wagner, Tenor
Torsten Meyer, Bass
Kantorei Hochrhein
Kammerphilharmonie Karlsruhe
Leitung: Matthias Flierl

28. Internationale Orgelwoche
an der Marc-Garnier-Orgel

Sonntag, 14. April 2024, 10:30 Uhr
Festgottesdienst

Sonntag, 14. April 2024, 20 Uhr
Julian Mallek (Sonderborg, DK)

Mittwoch, 17. April 2024, 20 Uhr
Rudolf Lutz (Winterthur, CH)

Freitag, 19. April 2024, 20 Uhr
Laurent Jochum (Paris, FR)

Sonntag, 21. April 2024, 20 Uhr
Rufolf Mahni Trompete
Carsten Klomp (Wertheim)



Sonntag, 28. April 2024, 17 Uhr

Chorkonzert

Stadtpfarrkirche Maria Himmelfahrt in Tiengen

Benefizkonzert der Kantorei Hochrhein
für eine neue Orgel in der Stadtpfarrkirche
acappella-Werke von Mendelssohn, Rheinberger,
Grieg, Duruflé u.a.
Leitung: Matthias Flierl



Sonntag, 19. Mai 2024, 12 Uhr

Mittagskonzert zum Pfingstfest

Anette Däublin-Schwarz, Blockflöte
Matthias Flierl, Orgel und Klavier

Sonntag, 16. Juni 2024, 10:30 Uhr

Kantatengottesdienst

Johann Sebastian Bach
„Ich hatte viel Bekümmernis“ BWV 23
Jingjing Ma, Sopran
Alexandra Rawohl, Alt
Tiago Oliveira, Tenor
Torsten Meyer, Bass
Projektchor und Instrumentalensemble
Leitung: Matthias Flierl



Sonntag, 14. Juli 2024, 17 Uhr

Zuhören – Mitsingen – Feiern

mit Uraufführung des Kindermusicals
„Dornröschen und der 13. Teller“
von Matthias Flierl
Kinder- und Jugendkantorei Hochrhein
Leitung: Matthias Flierl



Sonntag, 13. Oktober 2024, 10:30 Uhr

Kantatengottesdienst

Johann Sebastian Bach
„Schmücke dich, o liebe Seele“ BWV 180
Noemie Bousquet, Sopran
David Feldman, Altus
Christopher Wattam, Tenor
Projektchor und Instrumentalensemble
Leitung: Matthias Flierl



Sonntag, 24. November 2024, 20 Uhr

Kammermusik zum Ewigkeitssonntag

Musik von Brahms, Boulanger, Schumann u.a.
Mika Tamura-Winklmeier, Violoncello
Matthias Flierl, Orgel und Klavier

Samstag, 7. Dezember 2024, 17 Uhr

Adventslieder-Singen

Kinderchöre DoReMi
Kinder- und Jugendkantorei Hochrhein
Kath. Kirchenchöre Waldshut und Tiengen
Kantorei Hochrhein
Leitung: Anne und Oliver Schwarz-Roosmann
und Matthias Flierl



Donnerstag, 26. Dezember 2024, 11:30 Uhr

Matinee zum Weihnachtsfest

Markus Tannenholz, Trompete
Matthias Flierl, Orgel

2025

Montag, 6. Januar 2025, 20 Uhr

Konzert zum Neuen Jahr

„Auf eine Christblume“

Weihnachtliche Liedschätze aus zwei Jahrhunderten
von Schubert, Cornelius und Wolf
Daniel Johannsen, Tenor
Walter Bass, Klavier



Sonntag, 16. Februar 2025, 10:30 Uhr

Kantatengottesdienst

Johann Sebastian Bach

„Nimm, was dein ist, und gehe hin“ BWV 144

Jingjing Ma, Sopran und Jane Tiik, Alt

Projektchor,

Instrumentalensemble auf historischen Instrumenten

Leitung: Matthias Flierl

Sonntag, 13. April 2025, 17 Uhr

**Johann Sebastian Bach
Matthäus-Passion**

Marie Sophie Pollak, Sopran

Jan Börner, Altus

Florian Sievers, Tenor

Philipp Meierhöfer, Bass (Arien)

Torsten Meyer, Bass (Jesus)

Barockorchester L'arpa festante

Kantorei Hochrhein

East Sussex Bach Choir

Leitung: Matthias Flierl



Ostersonntag, 20. April 2025, 12:00 Uhr

Mittagskonzert zum Osterfest

Österliche Musik aus Barock, Romantik und Moderne

Clemens Losch, Trompete

Matthias Flierl, Orgel



**28. Internationale Orgelwoche
an der Marc-Garnier-Orgel**

Sonntag, 4. Mai 2025

Orgel-Familientag

15 bis 17 Uhr Spiele und Aktionen rund um die Orgel für Kinder

(u.a. Bau einer Mini-Orgel aus einem Bausatz)

17 Uhr Kurzweiliges Konzert für Groß und Klein mit

Antje Marie Traub (Baden, CH)



Mittwoch, 7. Mai 2025, 20 Uhr

Jean-Baptiste Dupont (Bordeaux, FR)



Freitag, 9. Mai 2025, 20 Uhr

Stephan Kreutz (Villmergen, CH)



Sonntag, 11. Mai 2025, 20 Uhr

Bernhard Klapprott (Weimar)

Pfingstsonntag, 8. Juni 2025, 12:00 Uhr

Mittagskonzert zum Pfingstfest

Pfingstlich beschwingte Musik verschiedener Stile und Epochen

Cathrin Kudelka, Violine

Michael von Schönermark, Fagott

Matthias Flierl, Orgel und Klavier



Sonntag, 20. Juli 2025, 17 Uhr

Zuhören- Mitsingen - Feiern

Mit Uraufführung des Kinder-Musicals

„Aschenputtels Geheimnis“

von Matthias Flierl

Kinder und-Jugendkantorei Hoahrhein

Leitung: Matthias Flierl

Sonntag, 28. September 2025, 17 Uhr

Chorkonzert

Deutsche und französische Musik aus der Zeit der Romantik

Chormusik von Schubert, Brahms, Rheinberger u.a.

und Musik für Klavier und Harmonium von Franck und Widor

Kantorei Hoahrhein

Markus Funck, Harmonium

Matthias Flierl, Klavier und Leitung



Sonntag, 26. Oktober 2025, 10:30 Uhr

Kantatengottesdienst

Johann Sebastian Bach

„Wo soll ich fliehen hin“ BWV 5

Projektchor, Instrumentalensemble

Leitung: Matthias Flierl

Sonntag, 23. November 2025, 17 Uhr

Orgelkonzert zum Ewigkeitssonntag

Werke von Buxtehude, Bach, Brahms, Matter, Garnier

Matthias Flierl, Orgel

Samstag, 13. Dezember 2025

Adventliches Wandelkonzert an den Waldshuter Orgeln

Waldshut-Tiengener Organistinnen und Organisten stellen die Orgeln vor

17:00 Versöhnungskirche

17:30 Gottesackerkapelle

18:00 Neuapostolische Kirche

18:45 Liebfrauenkirche

Donnerstag, 26. Dezember 2025, 11:30 Uhr

Matinee zum Weihnachtsfest

Fabian Kläsener, Violine

Eva-Maria Hofheinz, Sopran

Matthias Flierl, Orgel und Klavier

Was es außerdem gab....

Orgel- und Chorleitungsprüfungen

Elf Schüler/innen absolvierten zwischen 2015 und 2025 die Orgel-D-Prüfung, eine die C-Prüfung, sechs Schüler/innen legten die Chorleitungs-D-Prüfung ab.

Krippenspiele

Jedes Jahr zu Heiligabend mit der Kinderkantorei Hochrhein – mal Stücke von Komponisten wie Gerd-Peter Münden, Carsten Klomp oder Michael Herrmann, mal eigens für die Aufführung geschrieben von Matthias Flierl mit Kulissen aus dem Werk von Christian Wirth.



Förderkreis

Bei Konzerten bietet der Förderkreis für Kirchenmusik Waldshut e.V. Pausensekt an und verkauft nach Kantatengottesdiensten selbstgefertigte Kunstgewerbeartikel zugunsten der Kirchenmusik. 2025 ist seine Mitgliederzahl auf 180 angewachsen.



Podeste

2023 konnte ein eigenes Podestsystem angeschafft werden, welches von Felix Lohrer professionell konzipiert wurde. Es bietet allen unseren Chören eine jeweils anpassbare Bühne.



Pflege der Instrumente

Der Bechstein-Flügel von 1913 wurde **2019** vom Klavierhaus am Hochrhein (Inh. Heiko Lieckfeldt) restauriert und findet seitdem als hervorragendes Kammermusik-Instrument und auch solistisch Verwendung.



Die Marc-Garnier-Orgel und das zugehörige Positiv wurden jährlich von Peter Meier gewartet und laufend gepflegt.



Seit 2015 wurden nach und nach drei **E-Pianos** angeschafft, damit in den Nebenräumen überall Instrumente für Proben zur Verfügung stehen.

Die **Steinmeyer-Orgel** (I/4) der entwidmeten Dogerner Auferstehungskirche wird im Oktober 2025 in die Gottesackerkapelle neben der Versöhnungskirche gebracht und steht ab dann den katholischen und evangelischen Organistinnen und Organisten als Übe-Instrument zur Verfügung.

Orgel-CD

2015 wurde mit dem Label Organum classics (Aufnahmeleiter: Klaus Faika) eine CD eingespielt, die die Marc-Garnier-Orgel mit Tänzen aus sieben Jahrhunderten portraitiert.



Gute-Nacht-CD

2024 gestalteten Kinder und Jugendliche unserer Chöre eine Gute-Nacht-CD, die seitdem an Neugeborene der Kirchengemeinde verschenkt wird.



Herausgeber:

Evangelisches Bezirkskantorat Hochrhein
Sekretärin Katrin Bollacher und Bezirkskantor Matthias Flierl
Waldtorstr. 5
79761 Waldshut-Tiengen
Bezirkskantorat.hochrhein@kbz.ekiba.de

Bilder:

Rechte beim Bezirkskantorat Hochrhein und der Evangelischen Kirchengemeinde Waldshut
(Fotografen: Dieter Conrads, Wieland Bopp-Hartwig, Felix Lohrer, Katrin und Tilman Bollacher, Wolfgang Kiliani, Johanna Pick, Juliane Vatter)

Seite 5 Klaus Mertens (Foto privat)
Seite 6 Aki Noda (Foto privat)
Seite 8 Orgelwoche (Ingrid Ploss)
Seite 9 Spohr Ursula Freudig; Frank Pohl 26.12.18 (privat)
Seite 10 SBB 31.3.19 (Christoph Erb); Amherd (Alain Amherd) -Erwin Wiersinga (Elena Platonova); Bouvard (privat); Bernhard Klapprott (Guido Werner)-
Seite 11 Konzert zum Neuen Jahr (Karin Wichert)
Seite 15 Philipp Meierhöfer (Jan Windszus)
Seite 19 l'arpa festante (Günter Ludwig)
Seite 20 Kantate 13.10.24 (David Feldman)
Seite 22 Antje Marie Traub (Reto Nyffeler); Jean-Baptiste Dupont (Laurent Belet); Stephan Kreutz (privat)
Setien 7 und 17 Zeitungsartikel aus dem Südkurier

